

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 - 21º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSOR: DENISIA AP. DE ANDRADE ROSA E VERÔNICA CABRAL BANDEIRA SILVERIO**

**TURMA 1º ANO \_\_\_\_\_**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO  
RELIGIOSO, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 de setembro à 02 de outubro de 2020**

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho terá o período de uma semana para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

**Professoras Denisia e Verônica**

**OBS: Não se esqueça de ouvir antes de fazer essas atividades o áudio/vídeo que deixei no WhastApp.**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

➤ **LÍNGUA PORTUGUESA**

- CARTAZ - CAMPANHA DOAÇÃO DE BRINQUEDOS. COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO; AMPLIAÇÃO VOCABULAR.
- ELEMENTOS DE APRESENTAÇÃO E UNIDADE ESTRUTURAL DO GÊNERO TEXTUAL.
- CONSTRUÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA; SINAIS DE ACENTUAÇÃO E SINAIS GRÁFICOS.

➤ **MATEMÁTICA**

- NÚMEROS ORDINAIS ATÉ O 10º. PROBLEMAS ENVOLVENDO DIFERENTES SIGNIFICADOS DAS OPERAÇÕES FUNDAMENTAIS: ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO.

➤ **GEOGRAFIA**

- PAISAGEM DOS LUGARES DE VIVÊNCIA E SUAS TRANSFORMAÇÕES.

➤ **HISTÓRIA**

- DOCUMENTOS E REGISTROS PESSOAIS, RELAÇÕES DE TRABALHO NA COMUNIDADE E MANIFESTAÇÕES CULTURAIS – FOLCLORE.

➤ **ENSINO RELIGIOSO**

- LUGARES SAGRADOS (AFRO).

➤ **CIÊNCIAS**

- PROPRIEDADE DOS MATERIAIS, SUSTENTABILIDADE, CORPO HUMANO E SERES VIVOS DO AMBIENTE (REVISÃO).

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- RECONHECER O GÊNERO CARTAZ, SUA COMPOSIÇÃO E SUA FINALIDADE.
- IDENTIFICAR AS REGULARIDADES DO GÊNERO CARTAZ.
- TER CIÊNCIA SOBRE A IMPORTÂNCIA DO GÊNERO CARTAZ EM NOSSA SOCIEDADE.
- RECONHECER DIFERENTES TIPOS DE LETRAS E SUPORTES TEXTUAIS;
- COMPREENSÃO DA IDEIA APRESENTADA NO TEXTO
- IDENTIFICAR NÚMEROS EM DIFERENTES FUNÇÕES: INDICANDO QUANTIDADE (CARDINALIDADE); POSIÇÃO (NÚMERO/ORDINAL)
- RETOMAR CONTAGENS, RECONHECIMENTO DE ALGARISMOS E ADIÇÕES DE QUANTIDADES;
- RESOLVER SITUAÇÕES-PROBLEMA, ENVOLVENDO OS CONCEITOS DE JUNTAR E ACRESCENTAR POR MEIO DE REGISTROS DE REPRESENTAÇÃO PESSOAL;
- RELEMBRAR A IMPORTÂNCIA DOS DOCUMENTOS QUE FAZEM PARTE DA VIDA DO CIDADÃO.
- CONHECER AS PROFISSÕES QUE FAZEM PARTE DA NOSSA COMUNIDADE.
- CONSCIENTIZAR-SE DE NOSSA HERANÇA CULTURAL ATRAVÉS DA LITERATURA FOLCLÓRICA.
- IDENTIFICAR OS LUGARES SAGRADOS EM NOSSA COMUNIDADE CULTURA AFRO.
- IDENTIFICAR AS VARIAÇÕES CLIMÁTICAS (ESTAÇÕES DO ANO) RELACIONANDO-AS COM SEU LUGAR DE VIVÊNCIA E OS RITMOS DA NATUREZA.

- IDENTIFICAR E NOMEAR AS PARTES DO NOSSO CORPO.
- CLASSIFICAR OS SERES VIVOS E OS SERES NÃO VIVOS.
- CONHECER AS PROPRIEDADES E OS MATERIAIS DOS OBJETOS DO NOSSO MEIO.

### **COMO VOCÊ VAI ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

VOCÊ DEVERÁ CONTINUAR REALIZANDO TODAS AS ATIVIDADES SEGUINDO A EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA, POIS AS ATIVIDADES SERÃO REALIZADAS NO PRÓPRIO **ROTEIRO** E NO **LIVRO DE CIÊNCIAS** NAS PÁGINAS 64, 65, 66 E 67. FAÇA SEMPRE COM CAPRICHOS, REGISTRANDO NO ROTEIRO E NAS PÁGINAS DOS LIVROS A DATA DE REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

VOCÊ CONTINUARÁ REGISTRANDO AS ATIVIDADES ATRAVÉS DE DESENHOS, TENTATIVAS DE ESCRITA E LEITURA, SEGUINDO AS ORIENTAÇÕES DIÁRIAS DA PROFESSORA.

21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ TURMA: 1º ANO \_\_\_\_\_

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE SETEMBRO DE 2020.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS: ARTISTA NACIONAL – TARSILA DO AMARAL;  
**RELEITURA.**

ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: CORES E COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM REFERÊNCIA EM OBRAS DA ARTISTA.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A BRASILEIRA.

CONHECER AS DIVERSAS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS EM ARTES VISUAIS ENCONTRADAS NO SEU DIA-A-DIA, PARA RECONHECER A IMPORTÂNCIA DA ARTE COMO UM MEIO DE COMUNICAÇÃO, DE TRANSFORMAÇÃO SOCIAL E DE ACESSO À CULTURA, RESPEITANDO AS DIFERENÇAS E O DIÁLOGO DE DISTINTAS CULTURAS, ETNIAS E LÍNGUAS PERCEBENDO SER UM IMPORTANTE EXERCÍCIO PARA A CIDADANIA.

### **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM OS FAMILIARES, OUVINDO OS ÁUDIOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES DA MELHOR MANEIRA POSSÍVEL.

### **COMO VAMOS REGISTRAR?**

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER, TINTAS, LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA.

### **ATIVIDADE DA SEMANA: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA RELEITURA DA OBRA “O TOURO” (TARSILA DO AMARAL)**

**SAIBA QUE: RELEITURA NÃO É SIMPLEMENTE UMA CÓPIA, MUITO MENOS UMA FALSIFICAÇÃO. “CONSISTE, SIM, NA CRIAÇÃO DE UMA NOVA OBRA, REALIZADA A PARTIR DE OUTRA FEITA ANTERIORMENTE, ACRESCENTANDO NESSA NOVA PRODUÇÃO UM TOQUE PESSOAL E UMA NOVA MANEIRA DE VER E SENTIR, DE ACORDO COM A CULTURA E VIVÊNCIA PRÓPRIA DE CADA PESSOA.”**

**OBSERVE A OBRA “O TOURO” TARSILA -DO –AMARAL 1925**



**AGORA, É COM VOCÊ:**

- **ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:**
- **AGORA VOCÊ JÁ SABE O QUE É UMA RELEITURA. ENTÃO, MÃOS À OBRA!!**

OBSERVE BEM A OBRA “O TOURO” DA TARSILA E FAÇA UMA BELÍSSIMA RELEITURA COLOCANDO SEU TOQUE ESPECIAL, ALGO QUE VOCÊ GOSTARIA DE DESENHAR, VOCÊ PODE MUDAR O CENÁRIO, OU ATÉ MESMO COLOCAR MAIS ANIMAIS, OUTROS TIPOS DE ÁRVORES, ENFIM ACRESCENTANDO ALGO NOVO. VOCÊ PODERÁ UTILIZAR JORNAIS, REVISTAS, IMAGEM DE LIVROS VELHOS PARA COMPOR SUA RELEITURA.

EXPLORE BEM O ESPAÇO DA FOLHA;

**NÃO ESQUEÇA: A DATA E O NOME DA ATIVIDADE: “21º ROTEIRO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA, RELEITURA DA OBRA “O TOURO””**

**SEJA CRIATIVO (A), CAPRICHE E ENVIE FOTOS PARA A PROFESSORA DE ARTE!!**



ALUNO(A): \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

NOME DA ATIVIDADE: \_\_\_\_\_

**21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 1º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE SETEMBRO DE 2020.**

OUÇA O ÁUDIO EXPLICATIVO NO GRUPO DO WATTS.

**1-O QUE VAMOS ESTUDAR?**

BRINCADEIRAS E JOGOS - DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

**2-PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

PR. EF12EF04.S.1.06 COLABORAR NA PROPOSIÇÃO E NA PRODUÇÃO DE ALTERNATIVAS PARA A PRÁTICA, EM OUTROS MOMENTOS E ESPAÇOS, DE BRINCADEIRAS, JOGOS E DEMAIS PRÁTICAS TEMATIZADAS NA ESCOLA, PRODUZINDO TEXTOS (ORAIS, ESCRITOS, AUDIOVISUAIS) PARA DIVULGÁ-LAS NA ESCOLA E NA COMUNIDADE.

**3-COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**

ATRAVÉS DO JOGO “DADO DO MOVIMENTO” QUE ESTÁ NA PRÓXIMA PÁGINA.

**4-DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE “EDUCAÇÃO FÍSICA”, COLOCAR O CONTEÚDO “BRINCADEIRAS E JOGOS”, E REALIZAR A ATIVIDADE ABAIXO COBRINDO O PONTILHADO, DESENHANDO OS DETALHES QUE FALTAM NO CORPO HUMANO E UM DADO PARA COMPLETAR A CENA DO JOGO. DEPOIS PINTE BEM BONITO.

DATA: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

ATIVIDADE: \_\_\_\_\_

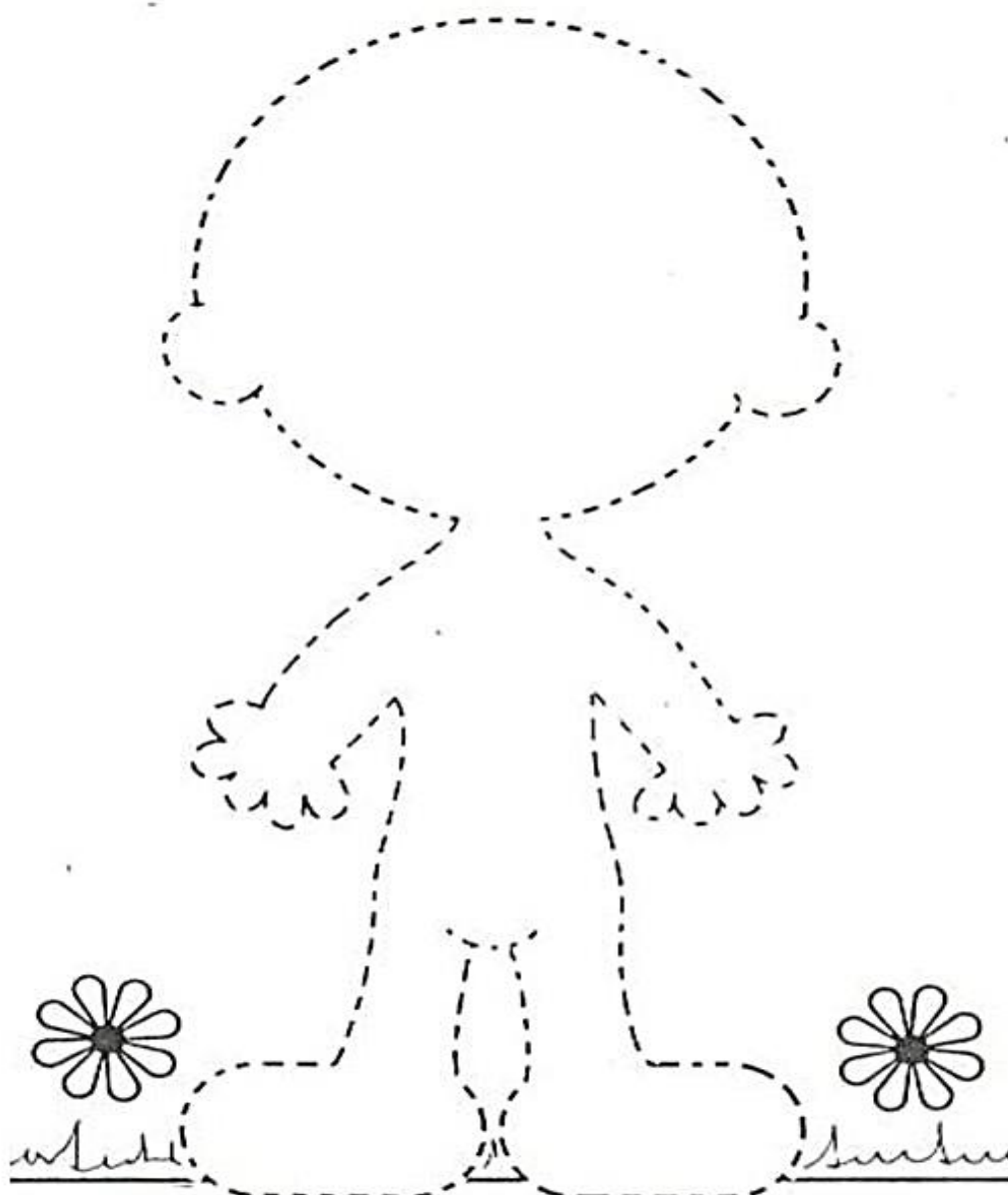
CONTEÚDO: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_



## CUBRA A SILHUETA DE NOSSO CORPO





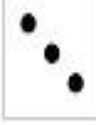





[WWW.ENSINAR-APRENDER.COM.BR](http://WWW.ENSINAR-APRENDER.COM.BR)




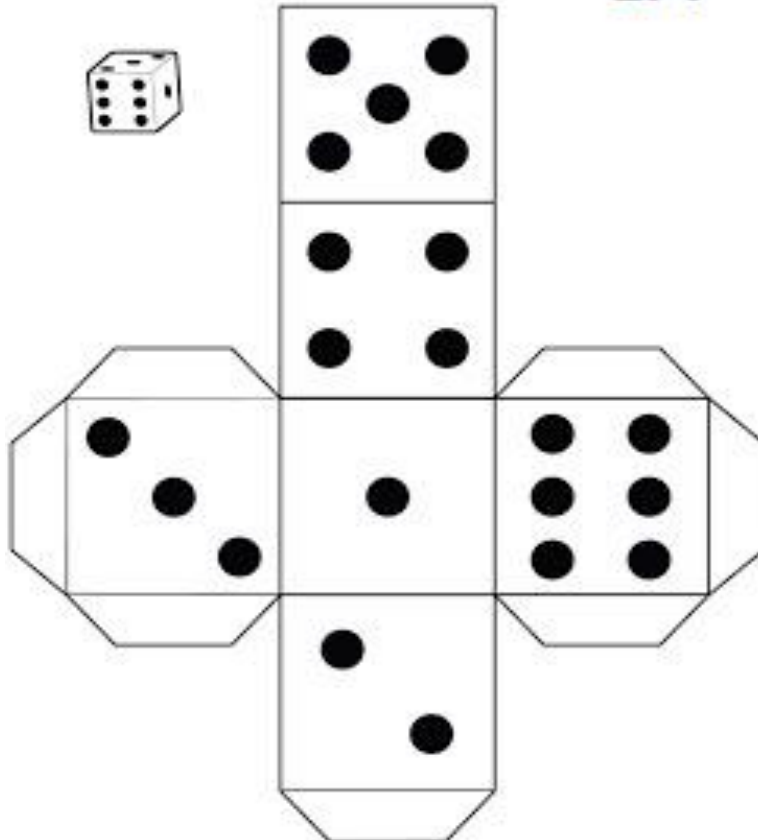
### ATIVIDADE: DADO DO MOVIMENTO

NESSE JOGO VOCÊ DEVE CONSTRUIR O DADO E JOGAR, A FACE QUE CAIR A CRIANÇA DEVERÁ FAZER O MOVIMENTO CORRESPONDENTE NA FICHA.

**JOGAR E MOVIMENTAR**  
<https://bloguinhosela.blogspot.com/>

RECORTAR E MONTAR 





**21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 1º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE SETEMBRO DE 2020**

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

TOYS: BRINQUEDOS

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

PARA CONHECER E APRENDER A NOMEAR ALGUNS BRINQUEDOS NA LÍNGUA INGLESA.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

SUGESTÃO DE VÍDEO PARA A AULA: [HTTPS://YOUTU.BE/8-SWZPDCL6E](https://youtu.be/8-SWZPDCL6E) WHAT IS IT? O QUE É ISTO?

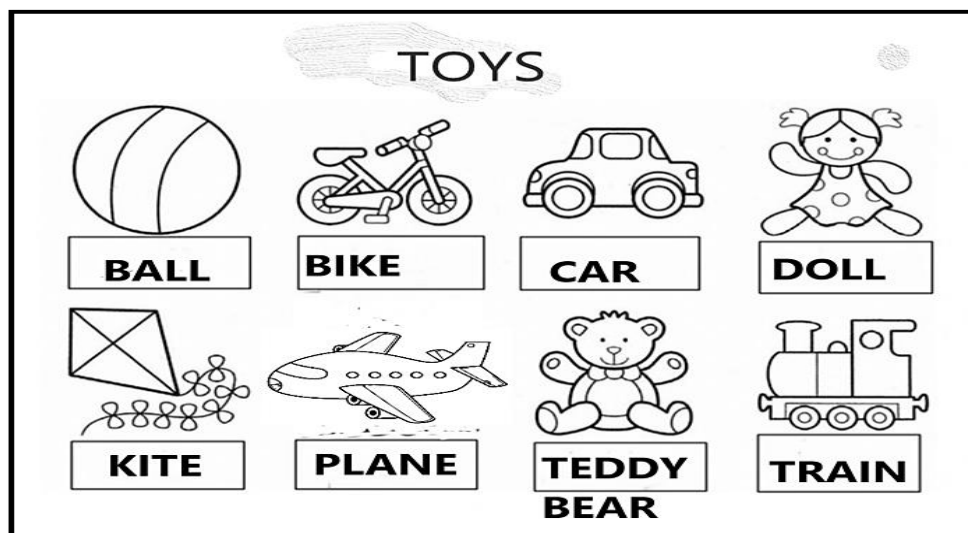
COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.

OBSERVE OS BRINQUEDOS DAS FIGURAS ABAIXO E FALE EM VOZ ALTA O NOME DELES JUNTO COM A PROFESSORA.

DESENHE E PINTe OS TOYS (BRINQUEDOS).

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ATRAVÉS DA ATIVIDADE PROPOSTA.



DATE: SEPTEMBER/\_\_\_\_\_/2020.

NAME: \_\_\_\_\_ 1ºANO \_\_\_\_\_

DESENHE E PINTE OS **TOYS** (BRINQUEDOS)

**CAR (CARRO)**

**TEDDY BEAR (URSO DE PELÚCIA)**

**DOLL (BONECA)**

**BALL (BOLA)**

21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO- COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TERÇA-FEIRA: \_\_\_\_ DE AGOSTO DE 2020.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E HISTÓRIA

LÍNGUA PORTUGUESA

OBSERVE A ILUSTRAÇÃO E MARQUE A ALTERNATIVA CORRETA:



O CARTAZ É UM GÊNERO TEXTUAL CUJA FINALIDADE É INFORMAR AS PESSOAS,  
SENSIBILIZÁ-LAS SOBRE DETERMINADO ASSUNTO.

1) A ILUSTRAÇÃO ACIMA É:

- ( ) UMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS
- ( ) UM CARTAZ
- ( ) UMA PARLENDIA

2) A CAMPANHA DO CARTAZ É:

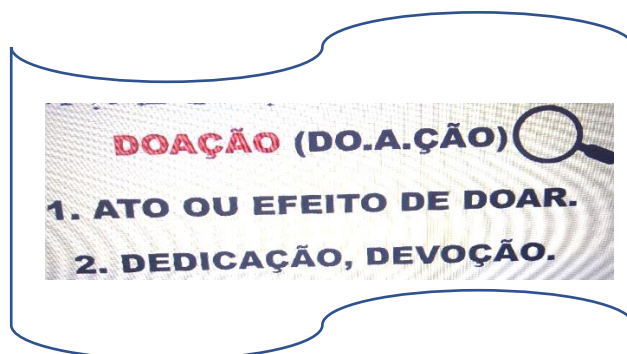
- ( ) ARRECADAÇÃO DE BRINQUEDOS
- ( ) MOSTRAR CRIANÇAS
- ( ) SEPARAR AS CRIANÇAS



3) CIRCULE AS PALAVRAS DENTRO DO CORAÇÃO QUE RIMAM:



OBSERVE AS DEFINIÇÕES DA PALAVRA DOAÇÃO



4) DE ACORDO COM A DEFINIÇÃO DA PALAVRA DOAÇÃO ACIMA, NUMERE CORRETAMENTE AS FRASES A SEGUIR:

( ) ADMIRO A DOAÇÃO DE PEDRO AO AVÔ QUE ESTÁ DOENTE

( ) ANA GOSTA DE AJUDAR OS OUTROS E, POR ISSO, SEMPRE FAZ DOAÇÕES.

5) VOCÊ JÁ FEZ ALGUMA DOAÇÃO? REGISTRE SUA RESPOSTA NA LINHA ABAIXO.

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

NA AULA DE HOJE VAMOS REVISAR ALGUNS CONTEÚDOS QUE APRENDEMOS NAS ÚLTIMAS AULAS:

**DOCUMENTOS PESSOAIS:** TODAS AS PESSOAS PRECISAM TER DOCUMENTOS, ELES TRAZEM INFORMAÇÕES IMPORTANTES SOBRE ELAS E PERMITEM QUE SEJAM IDENTIFICADAS E EXERÇAM O SEU PAPEL DE CIDADÃO.

**OS TRABALHADORES NA COMUNIDADE:** NA NOSSA COMUNIDADE TEMOS VÁRIOS PROFISSIONAIS QUE PRESTAM SERVIÇOS PARA A POPULAÇÃO COMO: COZINHEIROS, MÉDICOS, PROFESSORES, POLICIAIS, MÚSICOS, ENTRE OUTROS.

**MANIFESTAÇÕES CULTURAIS – FOLCLORE:** FOLCLORE É O CONJUNTO DE MANIFESTAÇÕES DA CULTURA POPULAR QUE CARACTERIZAM A IDENTIDADE SOCIAL DE UM POVO.

**1) LIGUE A LEGENDA A CADA DOCUMENTO CORRESPONDENTE:**

PRIMEIRO DOCUMENTO QUE ADQUIRIMOS AO NASCER.





DOCUMENTO QUE PRECISAMOS PARA TRABALHAR.



DOCUMENTO QUE UTILIZAMOS PARA VOTAR.



**2) RELACIONE CADA PROFISSIONAL AO SEU LOCAL DE TRABALHO:**

<b>POLICIAL</b>	<b>MÉDICA</b>	<b>PROFESSORA</b>	<b>COZINHEIRO</b>	<b>MÚSICO</b>
				
 <b>HOSPITAL</b>	 <b>RESTAURANTE</b>	 <b>DELEGACIA</b>	 <b>TEATRO</b>	 <b>ESCOLA</b>

**3) ALGUMAS CANTIGAS DE RODA FAZEM PARTE DA CULTURA DO NOSSO FOLCLORE. CHAME SEUS FAMILIARES PARA BRINCAR COM CANTIGA DE RODA “ATIREI O PAU NO GATO”.**

**ATIREI O PAU NO GATO**

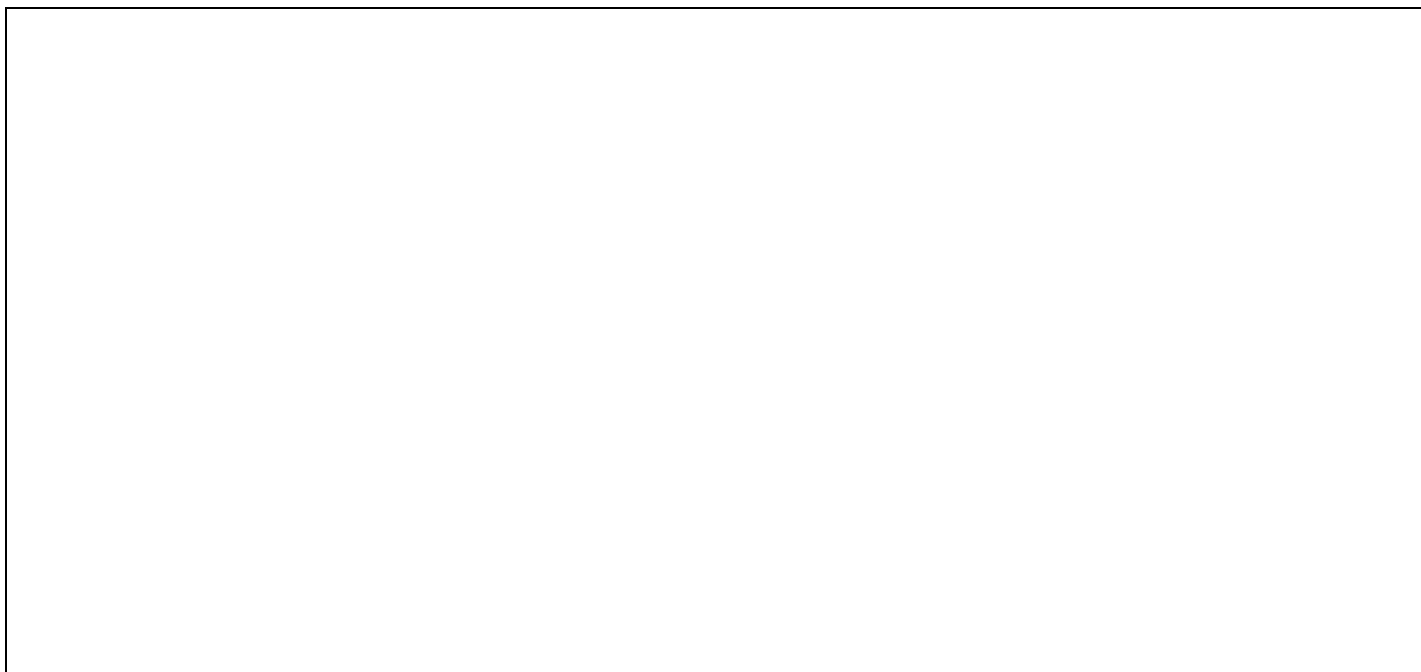
ATIREI O PAU NO GATO TÔ TÔ  
MAS O GATO TÔ TÔ  
NÃO MORREU REU REU  
DONA CHICA CÁ  
ADMIROU-SE SE  
DO BERRO, DO BERRO  
QUE O GATO DEU  
MIAU !!!!!



danizinhaeduca



**REPRESENTE A LETRA DA MÚSICA ATRAVÉS DE UM DESENHO:**



ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ QUARTA-FEIRA: \_\_\_\_ DE AGOSTO DE 2020.

**COMPONENTES CURRICULARES: ENSINO RELIGIOSO E GEOGRAFIA**

**ENSINO RELIGIOSO**

**LUGARES SAGRADOS DE ORIGEM AFRO**

**TERREIRO É O NOME DO ESPAÇO SAGRADO DAS RELIGIÕES AFROBRASILEIRAS, COMO O CANDOMBLÉ E UMBANDA.**

**OS POVOS INDÍGENAS REALIZAM AS SUAS PRÁTICAS RELIGIOSAS EM CONTATO COM A NATUREZA E EM ALGUMAS ALDEIAS HÁ TAMBEM “A CASA DE REZA” CHAMADA OPY NA LINGUA DOS GUARANI.**

- 1) PARA OS POVOS INDÍGENAS TUDO NA NATUREZA É SAGRADO: OS RIOS, LAGOS, E FLORESTAS COMO UM TODO SÃO SAGRADOS. OBSERVE O LOCAL SAGRADO PARA OS POVOS INDÍGENAS E REALIZE UMA BELA PINTURA:



---

### **GEOGRAFIA**

AO LONGO DO ANO PERCEBEMOS AS MUDANÇAS NO AMBIENTE, SÃO AS QUATRO **ESTAÇÕES DO ANO: INVERNO, PRIMAVERA, VERÃO E O OUTONO**. E COM ELAS VEM AS MUDANÇAS NO VESTUÁRIO (O QUE VESTIMOS) E NA NOSSA ALIMENTAÇÃO (O QUE CONSUMIMOS MAIS EM CADA ESTAÇÃO DO ANO).

1) COMPLETE A CRUZADINHA DAS ESTAÇÕES DO ANO:

**ESTAÇÕES DO ANO**

INVERNO

PRIMAVERA

VERÃO

OUTONO

B	V	S	O	L	I	C	P
Ú	X	A	L	P	Q	T	R
S	A	V	E	R	A	O	I
S	R	X	X	P	F	O	M
O	U	T	O	N	O	A	A
L	A	P	I	T	O	D	V
A	B	M	S	E	W	A	E
W	U	R	O	T	A	Ç	R
I	N	V	E	R	N	O	A

2) LIGUE A PALAVRA AO DESENHO CORRESPONDENTE:

OUTONO

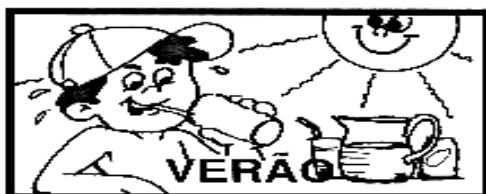
INVERNO



PINTE OS QUADRADINHOS DAS SÍLABAS QUE FORMAM O NOME DOS DESENHOS.



PRI	PO	VE	CA
TO	MA	RO	RA



TU	VE	LU	CA
PE	PO	RÃO	ZE



OU	PE	CA	PI
TO	NO	LO	PU



IN	NO	TE	MO
NI	VER	LE	ZO

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ QUINTA-FEIRA \_\_\_\_\_ DE AGOSTO DE 2020.

COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS E MATEMÁTICA.


**CIÊNCIAS**

NA AULA DE HOJE VAMOS REVISAR OS CONTEÚDOS QUE APRENDEMOS NAS AULAS ANTERIORES. VAMOS FALAR SOBRE **AS PROPRIEDADES DOS MATERIAIS, CORPO HUMANO E SERES VIVOS DO AMBIENTE**. PARA REALIZAR AS ATIVIDADES UTILIZAREMOS O LIVRO DE CIÊNCIAS NAS PÁGINAS **64, 65, 66 E 67**.

- CRIANÇAS, NÃO SE ESQUEÇAM DE COLOCAR A DATA E O NOME DA MATÉRIA NA PARTE SUPERIOR DA PÁGINA.


1) FAÇA O QUE SE PEDE A SEGUIR:


**PARTES DO CORPO**

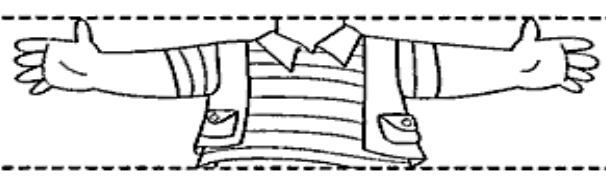
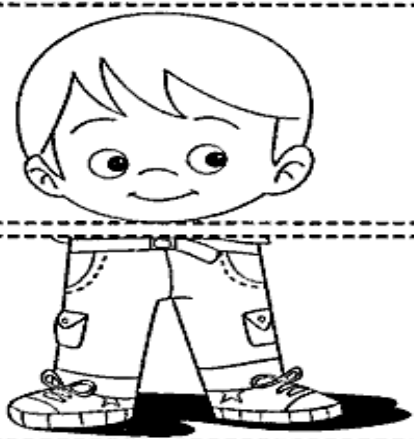
 **VAMOS CANTAR?**

NOSSO CORPO } *BIS*  
SE DIVIDE } *BIS*  
CABEÇA, TRONCO E MEMBROS } *BIS*  
EU JÁ SEI } *BIS*

(Música: *Meus dedinhos* – Faixa 54 do CD)  
Gerusa Rodrigues Pinto



 **VEJA: O CORPO DE GABRIEL ESTÁ DIVIDIDO EM TRÊS PARTES!  
PINTE-O COM CORES BEM BONITAS. DEPOIS, RECORTE AS PARTES E  
MONTE O CORPO DE GABRIEL EM UMA FOLHA DE PAPEL.**





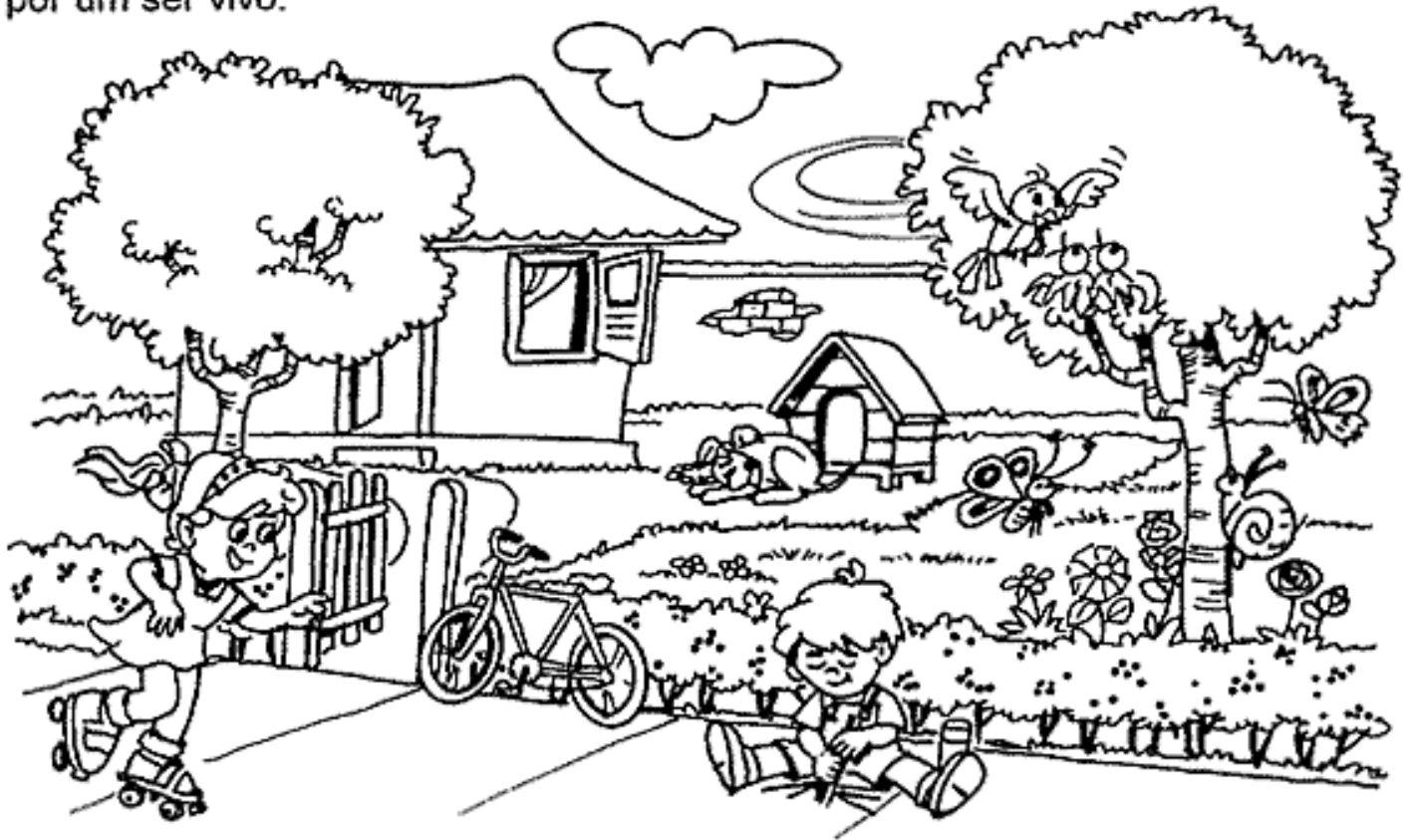


2) OBSERVE A IMAGEM E REALIZE A ATIVIDADE:

## Seres Vivos e Seres não Vivos

**Seres vivos** - Nascem, alimentam-se, crescem, reproduzem-se, envelhecem e morrem.

**Seres não vivos** - Não crescem e só se movimentam quando são acionados por um ser vivo.



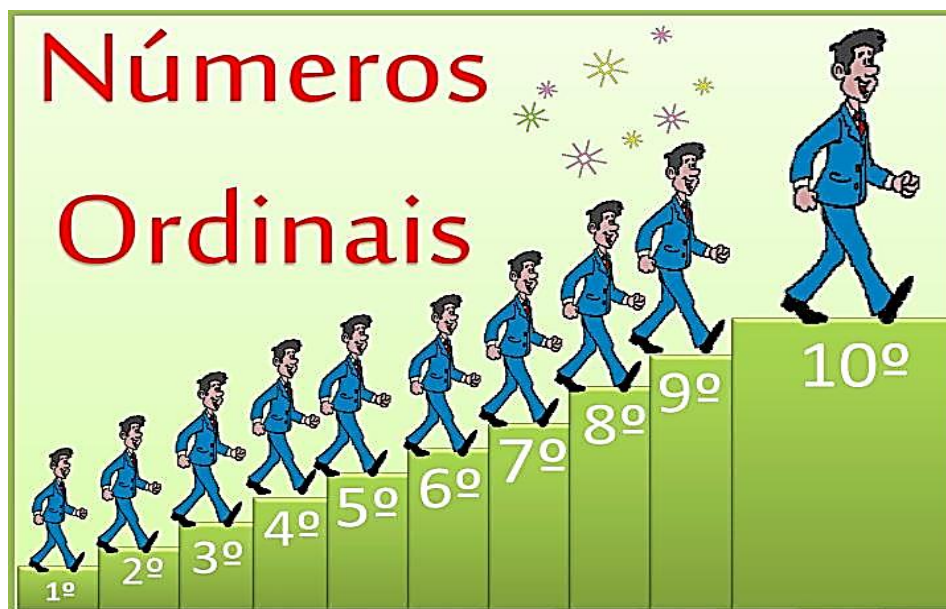
♦ Pinte a cena e complete abaixo, com nomes de seres existentes nela:

SERES VIVOS	SERES NÃO VIVOS
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

VAMOS RELEMBRAR?

OS NÚMEROS ORDINAIS REPRESENTAM AS POSIÇÕES.

SIMBOLO: 9º



1) OBSERVE E RESPONDA COM NÚMEROS ORDINAIS.





A) SE CONTARMOS DE CIMA PARA BAIXO, EM QUE PRATELEIRA, LILIAM PODERÁ ENCONTRAR UM ÓCULOS?



B) E SE A CONTAGEM COMEÇAR DE BAIXO PARA CIMA O RELÓGIO ESTARÁ EM QUAL PRATELEIRA?



C) SE CONTARMOS DE BAIXO PARA CIMA, EM QUAL PRATELEIRA LILIAM ENCONTRARÁ UM CHAPÉU?



D) EM QUAL PRATELEIRA ESTÃO AS LUVAS?



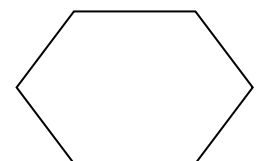
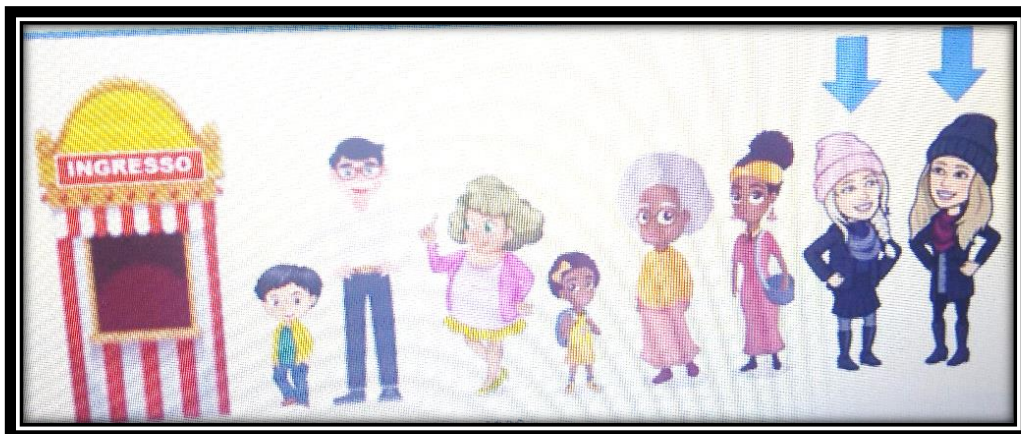
E) ELA ESTÁ SE ARRUMANDO PARA SAIR, MAS AINDA FALTA COLOCAR O GORRO. EM QUAL PRATELEIRA ELA PEGARÁ?



2) QUAL ITEM É GUARDADO NA PRIMEIRA PRATELEIRA DE BAIXO PARA CIMA?

- ( ) BOLSA
- ( ) MEIA
- ( ) SAPATO

3) OBSERVANDO A FILA QUAL A POSIÇÃO DAS PESSOAS INDICADAS PELA FLECHA?



ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

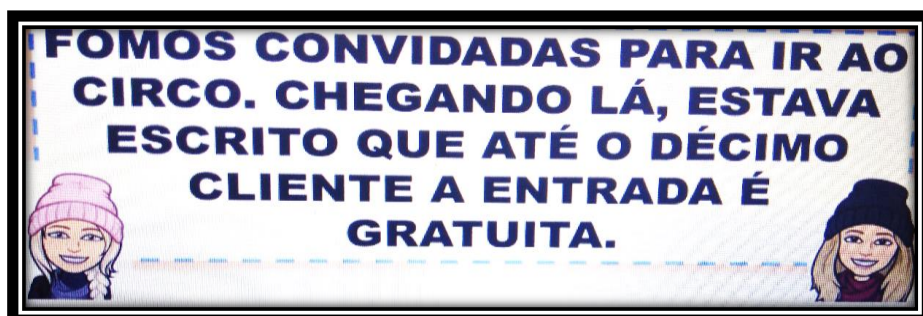
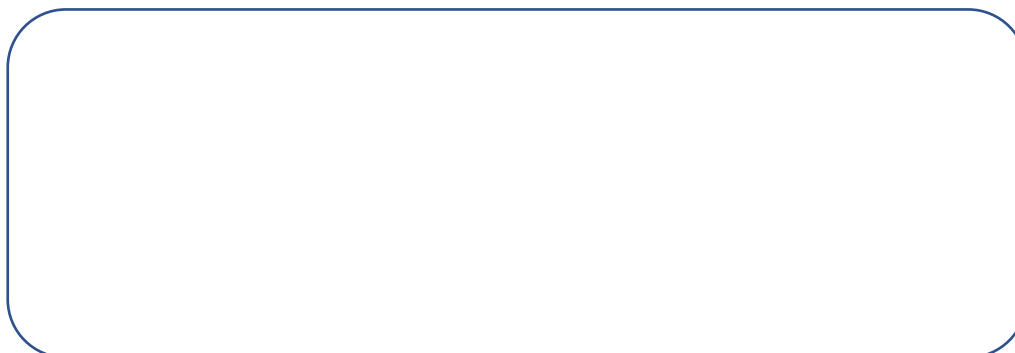
ALUNO (A): \_\_\_\_\_ SEXTA-FEIRA \_\_\_\_\_ DE AGOSTO DE 2020.

**COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA**

**MATEMÁTICA**

VAMOS PENSAR E RESOLVER OS QUESTIONAMENTOS?

- 1) EM UMA APRESENTAÇÃO CHEGARAM 14 CRIANÇAS, DEPOIS MAIS **UMA DEZENA** DE ADULTOS. QUANTAS PESSOAS TINHAM AO TODO?



- 1) A ENTRADA FOI GRATUITA?

( ) SIM  
( ) NÃO

- 2) SE ATÉ O DÉCIMO CLIENTE A ENTRADA SERIA GRATUITA, QUANTAS PESSOAS AINDA PODERIAM ENTRAR DE GRAÇA?

( ) UMA  
( ) DUAS  
( ) TRÊS

- 3) UM ADULTO COMEU 10 PIPOCAS E UMA CRIANÇA MAIS 10. QUANTAS PIPOCAS FORAM COMIDAS AO TODO?
- A) 20  
B) 30  
C) 40
- 4) A PROFESSORA TINHA 10 PIPOCAS. ELA COMEU 2 E DEU 2 PARA SUA COLEGA. QUANTAS SOBRARAM?
- A) 9  
B) 8  
C) 6
- 5) QUAL DOS NÚMEROS ABAIXO É O QUARENTA E SETE?  
( ) 47                      ( ) 37                      ( ) 27

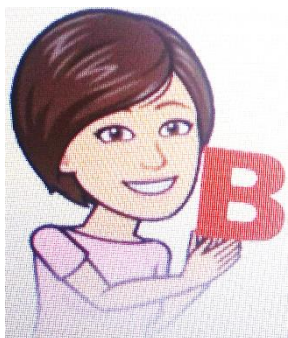
**6) QUAL É O NÚMERO QUE ESTÁ REPRESENTADO PELOS PALITOS ABAIXO?**



A) 22  
B) 30  
C) 32

LÍNGUA PORTUGUESA

- 1) ESCREVA O NOME DE TRÊS BRINQUEDOS QUE INICIEM COM A LETRA:



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2) ENCONTRE AS PALAVRAS:

<b>CORAÇÃO</b>	<b>DOAÇÃO</b>	<b>CRIANÇA</b>	<b>FAÇA</b>
----------------	---------------	----------------	-------------

D	O	A	Ç	Â	O	D	E	F
G	H	I	J	K	L	M	N	A
C	O	R	A	Ç	Â	O	Q	Ç
R	S	T	U	V	W	X	Y	A
C	R	I	A	N	Ç	A	E	S

3) TROQUE O C PELO Ç, DESCUBRA OUTRAS PALAVRAS E DEPOIS, SEPRE-AS EM SÍLABAS. JÁ COMEÇEI.

LOUCA	LOUÇA	LOU - ÇA
FACA		
PECO		
TACA		
COCA		
CACO		

4) CIRCULE TODAS AS PALAVRAS IGUAIS A DO RETÂNGULO:

